

INCUBATEUR D'IDÉES, EXPERTISE ET GESTION DE PROJETS

Conceptualisation & direction
20 ans d'expérience

PÉDAGOGIE : ENVIRONNEMENT & CULTURE DU RISQUE

Animation, Éducation à l'Environnement - Spéléologie
Technique et Scientifique - Culture du Risque & Expertise
25 ans d'expérience

COMMUNICATION

Écriture - Production - Vidéo
Réalisation - Montage - Multimédia
Édition - Publication - P.A.O.
15 ans d'expérience

Philippe MAUREL
45 ans Toulon

La Florane Bt 13 - rue Bonfante 83200 TOULON

Tel : 06-24-85-45-58

Courriel : contact@maurel.tv Site Web : www.maurel.tv

Téléchargez la Revue de Presse sur www.maurel.tv

Travailleur indépendant agissant en fonction des savoir-faire présentés dans ce curriculum-vitae. (Depuis 2012)

Expertise & Gestion de Projets Expériences

Savoir Faire

Direction de Projets

Conceptualisation, Écriture de projet, Recherche de Financements et de partenariat, Écriture d'appel d'offre, Présentation orale & multimédia, Animation de réunion, Évaluation, Rédaction de comptes rendus et d'articles...



De 1993 à 2001, Initiateur et coordonnateur de «**SPELE-EAU à Siou Blanc**» : Projet de recherche hydro-spéléologiques alliant recherches (Traçages, Thermographies et Plongées d'Explorations) et Pédagogie. Spélé-H2O, l'association support du projet est devenue une référence;

De 2001 à 2011, créateur et directeur de «**Val d'As**»
Projet d'étude, de mise en valeur et de protection du Las (Fleuve côtier toulonnais).



Distinctions

Brin d'Herbe 2003

Prix de l'Environnement du Salon de l'Habitat de Toulon pour Val d'As,

Lauréat 1996

Fondation Générale des Eaux

Lauréat National DEFI-JEUNES 1995

Catégorie « science et technique »



2007, Initiateur et Direction du projet «**Il était une fois la Foux de Sainte-Anne**» : Exploration par pompage d'un siphon afin d'explorer de nouvelles galeries et d'étudier la ressource en eau.

Éducation à l'environnement - Pédagogie Animations Karstiques & Culture du Risque

Depuis 2001, Educateur Sportif en Spéléologie pour **Spélé-H2O** et comme travailleur indépendant.

De 1993 à 2001, Chef de développement des Activités Physiques et Sportives de Pleine Nature & des activités Socio-Sportives sur les quartiers sensibles pour l'**U.F.O.L.E.P. du Var** (Ligue de l'Enseignement). Organisation d'événements sportifs de pleine nature (Journées et tours du var de la randonnée, tour du var cyclo-touriste, Raid sport aventure des quartiers...). Organisation et mise en oeuvre des activités physiques et sportives estivales pour les Centre aérés. Encadrement de formations des dirigeants associatifs, des Délégués d'élèves et des animateurs B.A.F.A.

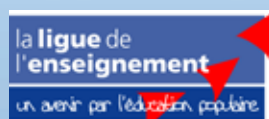
De 1988 à 1992 (période estivale) : Moniteur de spéléologie à l'**U.F.O.V.A.L.** Isère et à l'**O.D.E.L. Var.**

Savoir Faire

Accueil de groupes de tous âges et toutes origines : Enoncé des consignes de sécurité et de respect du milieu et des personnes,

Mise en oeuvre de séances souterraines, en rivière, en randonnée karstique, en classe ou en salle, Évaluation in-situ et post sortie, définition d'un projet éducatif & d'un projet d'activité, création de supports pédagogiques adaptés aux différents publics,

Techniques Spéléologique : maîtrise de la progression verticale et de secours (descente, montée sur corde et pose des agrès).



Formations

Formations : Stages de formation aux prises de vues et de sons & effets spéciaux (C.A.D.A.S.E.) et montage virtuel (I.P.E.C.I.) - (2000-2001) - Niveau D.E.U.G. « Culture et Communication » (1992), Bac « Economique & social » (1991), B.E.E.S. option Spéléologie et Canyoning (1999), Attestation de Formation aux Premiers Secours (1996), Artificier du Spéléo Secours Français (1994), Initiateur Fédéral de Spéléologie (1994), Chef d'équipe du Spéléo Secours Français (1989), Permis B (1989).

Communication :

Auteur & réalisateur - Filmographie

Auto-Productions (Écriture - Scénarisation-Tournage- Montage et Post-Production) :

L'Eau de Là - 2000, **Une Rivière dans la Ville** - 2001,

L'Eaudyssée- 2003, **Les Maîtres de l'Eau** - 2004,

«**Il était une fois la Foux de Sainte-Anne d'Evenos**» - 2007,

la Culture du Temps - 2013, **Dardennes 44** - 2014

et une vingtaine de reportages institutionnels.

En 2015, les productions de Philippe Maurel dépassent les **10**

millions de téléspectateurs sur le réseau de **France**

Télévision à l'international

(France, Belgique, Suisse, Câble Africain, Roumanie...).

Bibliographie (Rédaction- Mise en page et en image) :

Plusieurs publications d'articles dans la presse spécialisée et

d'ouvrages : «L'eau de là» - 2007 - 80 pages

«Une Rivière dans la Ville» - 2008 - 264 pages

Distinctions

Prix du jeune réalisateur
SPELEOVISION 2000,

Prix de la Presse
F.I.F.M.d'Exploration de Toulon 2000,

Prix du Public
F.I de l'Image Souterraine
de Mandelieu, 2001

Mention Spéciale
SPELEO-BRAZIL 2001.



Savoir Faire

Réalisation de Documentaires et de Vidéos

Écriture de scénario, Repérage, Planification du tournage, Prise de vues fixes et animées (en condition extrême : milieu confiné et verticalité sur agrès) Interview, Dérushage, Montage, Effets spéciaux & animations cartographiques, Exportation de produits finis : pour télévision, web ...



Écriture et Publication

Rédactionnel : Note d'opportunité, appel à projet et projet, article, compte-rendu, appel d'offre, note technique, communiqué de presse, prises de vues et création de visuels, création de support d'exposition & publication d'ouvrage, mise en page et en image aux normes de l'imprimerie, fourniture du produit fini au prestataire d'impression, réalisation de tous types de supports de communication, création de sites web simple...



Informatique

Installation et gestion de systèmes sur les plates formes :
Apple ,Windows...

Maîtrise des logiciels :

- Bureautique : word, open office, excel, pages, number, powerpoint, keynote, outils de navigation sur internet, iweb...

Notions : access, file maker pro

- images & vidéo : Adobe : Première, After Effect, Acrobat pro, Photoshop, Illustrator, In-Design, Apple : Final Cut pro, DVD Studio Pro, Motion, Iphoto... Expérience sur différentes plate forme de montage et de traitement vidéo comme Média 100 & Avid. Géomatique : Google earth pro...

Acquisition de données Scientifiques et Techniques

Pose de sonde, prélèvement, relevés de valeurs avec appareils de mesures spécifiques (conductivité, température...), mise en oeuvre de traçages (injection, surveillance, relevés des échantillonneurs...), mesure de débits (par traceur et ou avec débitmètre), réalisation de croquis d'exploration, assistance de l'expert pour la réalisation de relevés topographique, mise au propre et transmission de données aux experts pour traitement.

